

AP[®] Spanish Literature Required Reading List

Students should read authentic editions (abridged or translated versions are not appropriate) of all the works on this list, except where choice is indicated. Works from the list will be specifically asked about on the AP Spanish Literature Exam.

This list is organized by period and author, but of course the works need not be presented in this particular order. The list lends itself to curricula structured to highlight theme, genre, and other qualities of the works.

Alphabetical Author Index

Alas, Leopoldo (Clarín)	Fuentes, Carlos	Núñez Cabeza de Vaca, Álvar
Allende, Isabel	García Lorca, Federico	Palma, Ricardo
Anónimos	García Márquez, Gabriel	Pardo Bazán, Emilia
Bécquer, Gustavo Adolfo	Góngora y Argote, Luis de	Quevedo y Villegas, Francisco de
Borges, Jorge Luis	Guillén, Nicolás	Quiroga, Horacio
Burgos, Julia de	Heredia, José María	Rulfo, Juan
Castellanos, Rosario	Juan Manuel, Infante de Castilla	Storni, Alfonsina
Cervantes Saavedra, Miguel de	Larra, Mariano José de	Téllez, Gabriel (Tirso de Molina)
Cortázar, Julio	Machado, Antonio	Ulibarrí, Sabine R.
Cruz, Sor Juana Inés de la	Martí, José	Unamuno y Jugo, Miguel de
Darío, Rubén	Martín Gaité, Carmen	Vega, Garcilaso de la
Espronceda, José de	Neruda, Pablo	Vodanovic, Sergio

Medieval & Golden Age

- Anónimo
 - “Romance de la pérdida de Alhama” (“Ay de mi Alhama”)
- Anónimo
 - “Romance del Conde Arnaldos” (Versión de 26 versos)
- Anónimo
 - Lazarillo de Tormes*: Tratados 1, 2, 3, 7
- Cervantes Saavedra, Miguel de
 - El ingenioso hidalgo, don Quijote de la Mancha*: Primera parte, capítulos I, II, III, IV, V y VIII
- Cruz, Sor Juana Inés de la
 - “En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?” (Quéjase de la suerte: insinúa su aversión a los vicios, y justifica su divertimento a las Musas)
 - “Hombres necios que acusáis” (Sátira filosófica: Arguye de inconsecuentes el gusto y la censura de los hombres que en las mujeres acusan lo que causan)
- Góngora y Argote, Luis de
 - Soneto CLXVI (“Mientras por competir con tu cabello”)
- Juan Manuel, Infante de Castilla
 - Conde Lucanor*: Exemplo XXXV.º (“Lo que sucedió a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava”)
- Núñez Cabeza de Vaca, Álvar
 - Naufragios*: Capítulos XII (“Cómo los indios nos trajeron de comer”), XX (“De cómo nos huimos”), XXI (“De cómo curamos aquí unos dolientes”) y XXII (“Cómo otro día nos trajeron otros enfermos”)
- Quevedo y Villegas, Francisco de
 - Heráclito cristiano*: Salmo XVII (“Miré los muros de la patria mía”)
- Téllez, Gabriel (Tirso de Molina)
 - El burlador de Sevilla y convidado de piedra*
- Vega, Garcilaso de la
 - Soneto XXIII (“En tanto que de rosa y de azucena”)

19th Century

- Alas, Leopoldo (Clarín)
“Adiós, Cordera”
- Bécquer, Gustavo Adolfo
Rimas, IV (“No digáis que agotado su tesoro”)
Rimas, XI (“Yo soy ardiente, yo soy morena”)
Rimas, LIII (“Volverán las oscuras golondrinas”)
- Darío, Rubén (Félix Rubén García Sarmiento)
Cantos de vida y esperanza: Otros poemas, VI
 (“Canción de otoño en primavera”)
Cantos de vida y esperanza: Otros poemas, XLI (“Lo fatal”)
Cantos de vida y esperanza, VIII (“A Roosevelt”)
- Espronceda, José de
“Canción del pirata”
- Heredia, José María
“En una tempestad”
- Larra, Mariano José de
“Vuelva Ud. mañana”
- Martí, José
“Dos patrias” (“Dos patrias tengo yo: Cuba y la noche”)
Versos sencillos, I (“Yo soy un hombre sincero”)
- Palma, Ricardo
“El alacrán de Fray Gómez”
- Pardo Bazán, Emilia
“Las medias rojas”

20th Century

- Allende, Isabel
“Dos palabras”
- Borges, Jorge Luis
“El sur”
“La muerte y la brújula”
- Burgos, Julia de
“A Julia de Burgos”
- Castellanos, Rosario
“Autorretrato”
- Cortázar, Julio
“Continuidad de los parques”
“La noche boca arriba”
- Fuentes, Carlos
“Chac Mool”
- García Lorca, Federico
La casa de Bernarda Alba
Dos romances del *Romancero gitano*
- García Márquez, Gabriel
Tres cuentos, elegidos de la lista siguiente
“Un día de éstos”
“El ahogado más hermoso del mundo”
“La prodigiosa tarde de Baltazar”
“Un señor muy viejo con unas alas enormes”
“La viuda de Montiel”
“La siesta del martes”
- Guillén, Nicolás
“Balada de los dos abuelos”
“Sensemayá”
- Machado, Antonio
“He andado muchos caminos”
“La primavera besaba”
“Caminante, son tus huellas”
- Martín Gaité, Carmen
“Las ataduras”
- Neruda, Pablo (Ricardo Neftalí Reyes Basoalto)
“Oda a la alcachofa”
Residencia en la Tierra 2, “Walking around”
Veinte poemas de amor y una canción desesperada,
Poema 15 (“Me gustas cuando callas porque estás
como ausente”)
- Quiroga, Horacio
“El hijo”
- Rulfo, Juan
“No oyes ladrar los perros”
- Storni, Alfonsina
“Peso ancestral”
“Tú me quieres blanca”
- Ulibarrí, Sabine R.
“Mi caballo mago”
- Unamuno y Jugo, Miguel de
San Manuel Bueno, mártir
- Vodanovic, Sergio
El delantal blanco