



AP[®] French Literature 2008 Free-Response Questions

The College Board: Connecting Students to College Success

The College Board is a not-for-profit membership association whose mission is to connect students to college success and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 5,000 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves seven million students and their parents, 23,000 high schools, and 3,500 colleges through major programs and services in college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT[®], the PSAT/NMSQT[®], and the Advanced Placement Program[®] (AP[®]). The College Board is committed to the principles of excellence and equity, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

© 2008 The College Board. All rights reserved. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark of the College Board and National Merit Scholarship Corporation.

Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at:
www.collegeboard.com/inquiry/cbpermit.html.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.com.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.com.

2008 AP® FRENCH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

FRENCH LITERATURE

SECTION II

Total time—100 minutes

Section II counts for 60 percent of the total grade on the examination. Questions 1 and 2 count equally.

Question 1

(Suggested time—50 minutes)

Read carefully the text below. Then write a separate answer in French to each of the questions that follow it. Be sure to use your time effectively so that you can answer each of the questions fully.

Le pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienn
La joie venait toujours après la peine

Vers

5 Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe

10 Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va

15 Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines

20 Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

(Guillaume Apollinaire)

2008 AP® FRENCH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

1. Relevez les thèmes principaux du poème en insistant sur les rapports entre la scène décrite et les sentiments du poète.
 2. Analysez la façon dont les procédés stylistiques et poétiques contribuent au développement des thèmes et à l'expression des sentiments du poète.
-

Question 2 (Suggested time—50 minutes)

Write a well-organized essay in French on the topic given below, restricting your comments to the scope of the question. Avoid mere plot summary. (Note that you are to write on only one work.)

Dans certaines œuvres, on trouve des personnages qui jouent le rôle de guides ou de mentors pour d'autres personnages. Dans une des œuvres suivantes, identifiez deux de ces guides ou mentors et montrez comment l'influence qu'ils exercent sur leurs protégés contribue au développement des thèmes dans l'œuvre choisie.

Candide
L'École des femmes

STOP
END OF EXAM