



## AP<sup>®</sup> German Language 2004 Sample Student Responses

**The materials included in these files are intended for noncommercial use by AP teachers for course and exam preparation; permission for any other use must be sought from the Advanced Placement Program<sup>®</sup>. Teachers may reproduce them, in whole or in part, in limited quantities, for face-to-face teaching purposes but may not mass distribute the materials, electronically or otherwise. This permission does not apply to any third-party copyrights contained herein. These materials and any copies made of them may not be resold, and the copyright notices must be retained as they appear here.**

The College Board is a not-for-profit membership association whose mission is to connect students to college success and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 4,500 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves over three million students and their parents, 23,000 high schools, and 3,500 colleges through major programs and services in college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT<sup>®</sup>, the PSAT/NMSQT<sup>®</sup>, and the Advanced Placement Program<sup>®</sup> (AP<sup>®</sup>). The College Board is committed to the principles of excellence and equity, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

For further information, visit [www.collegeboard.com](http://www.collegeboard.com)

Copyright © 2004 College Entrance Examination Board. All rights reserved. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, AP Vertical Teams, APCD, Pacesetter, Pre-AP, SAT, Student Search Service, and the acorn logo are registered trademarks of the College Entrance Examination Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark of the College Entrance Examination Board and National Merit Scholarship Corporation. Educational Testing Service and ETS are registered trademarks of Educational Testing Service. Other products and services may be trademarks of their respective owners.

For the College Board's online home for AP professionals, visit AP Central at [apcentral.collegeboard.com](http://apcentral.collegeboard.com).

**Part A-2: Composition**  
**Suggested time—40 minutes**

**Directions:** Write in GERMAN a well-organized and coherent composition of about 150 to 200 words on the topic below. You may want to take a few minutes to organize your thoughts before you begin to write your composition. Your work will be evaluated for grammatical accuracy and spelling; for variety, range, and appropriateness of vocabulary and idioms; and for organization. Be sure to address the required number of topics.

NO extra credit will be given for exceeding the prescribed length. Credit will be deducted for compositions that are too short. NO credit will be given for a composition that does not address the topic. Do not write using capital letters only, since it will affect your grade. Leave some time to PROOFREAD your work. WRITE LEGIBLY.

21. Stellen Sie sich vor, Sie sind Filmemacher. Was für einen Film drehen Sie als nächstes Projekt, z.B. eine Komödie oder einen Actionfilm?

Besprechen Sie in Ihrem Aufsatz die folgenden drei Punkte:

- Warum interessieren Sie sich für diesen Filmtyp?
- Für welches Publikum würden Sie diesen Film machen und warum?
- Beschreiben Sie die erste Szene Ihres Filmes!

Ich ~~wäre~~<sup>würde</sup> eine Komödie machen. Ich habe immer solche Filme geliebt, weil sie so lustig sind. Komödien sind meistens gut für allem. Ich will immer lachen, nicht traurig sein. Darum sind Komödien besser als andere Filme, und darum will ich eins machen.

Ich würde meine Komödie für Familien machen. Es würde moralisch und sauber sein. Aber es ~~wäre~~<sup>würde</sup> natürlich lustig sein. Ich hätte lieber, dass die Kinder meines Filmes sehen könnte.

Die erste Szene meines Filmes würde am Strand stattfinden. Ein Mann würde finden, dass er ein neues Auto hat, gebührenfrei. Aber, er hat alles verloren, sein Führerschein, sein Geld, alles. Alles außer sein neues Auto. Er ist erschrocken. Mit dem Auto muß er zu der Sparkasse gehen, aber

## Composition (cont.)

während seine Reise trifft er jemanden der braucht zu einsteigen. Er ist ein gutiger Mensch, und er erlaubt den Mann einzusteigen. Der Geheimnis des Menschen ist, dass er ein Dieb ist. Er hat das Geld ~~in~~ der ~~der~~ Sparrkasse. Dann gehen sie weiter, aber der Dieb fürchtet sich. Er will nicht zurück zur Sparrkasse gehen. Er gibt ungefähr 2 000 € zum besitzer des Autos, und überzeugt ihm ein anderes Weg zu gehen. Plotzlich haben sie kein mehr Benzin, und sie können nicht weitergehen. Der Dieb und das Mensch haben kein Glück. Die zwei haben lustige Schwierigkeiten durch den Film, aber am Ende würde alles besser sein. Der Mann bekommt sein Geld, und der Dieb ist ins Gefängnis geworfen.

**Part A-2: Composition**  
**Suggested time—40 minutes**

**Directions:** Write in GERMAN a well-organized and coherent composition of about 150 to 200 words on the topic below. You may want to take a few minutes to organize your thoughts before you begin to write your composition. Your work will be evaluated for grammatical accuracy and spelling; for variety, range, and appropriateness of vocabulary and idioms; and for organization. Be sure to address the required number of topics.

NO extra credit will be given for exceeding the prescribed length. Credit will be deducted for compositions that are too short. NO credit will be given for a composition that does not address the topic. Do not write using capital letters only, since it will affect your grade. Leave some time to PROOFREAD your work. WRITE LEGIBLY.

21. Stellen Sie sich vor, Sie sind Filmemacher. Was für einen Film drehen Sie als nächstes Projekt, z.B. eine Komödie oder einen Actionfilm?

Besprechen Sie in Ihrem Aufsatz die folgenden drei Punkte:

- Warum interessieren Sie sich für diesen Filmtyp?
- Für welches Publikum würden Sie diesen Film machen und warum?
- Beschreiben Sie die erste Szene Ihres Filmes!

Wenn ich ein Filmemacher wäre, meine  
 nächstes Projekt würde ein Kriegfilm sein.  
 Es würde ein realistisch Erzählung über Krieg  
 sein.

Ich ~~denke~~ denke dass, militarish Regeln sehr  
 interessant ist. Ich denke auch ~~das~~ dass ~~es~~ um  
 besser zu kämpfen, ~~muß~~ Mann alte Kriege studiert.  
 Ich denke dass ein Kriegfilm würde mit  
 das helfen.

Ich würde diesen Film machen  
 für dem junge Publikum. Vielen Jungen  
 denken dass Krieg ~~ist~~ ein Spiel ist. Sie  
 denken dass, wenn Mann in ein Krieg kämpfen,  
 kommt ihn nach Hause sehr popular und freu. Sie  
 denken nicht an die Storben. Sie denken nicht

## Composition (cont.)

<sup>an</sup>  
~~das~~ die Angst.

Die erste Szene meines Filmes würde eine Familie haben. Diese Familie würde ~~weinen~~ ~~weinen~~ ~~weinen~~ weinen. Diese Familie würde ein Mutter, ein Vater, und ein Kleinstkind haben, und sie würde ~~weinen~~ weinen weil seinen Sohn in das Krieg ist. Sie würde vor ihn große Angst haben. Das film würde die Erzählung des Sohnes und ~~erzählt~~ seines Familie erzählt.

Ich denke dass dieses Idee ~~ist~~ gut ist, weil nicht viel die realistisch Erzählung ~~über~~ ~~über~~ ~~über~~ über Krieg kennen.