

# AP® German Language

## Syllabus 4

### Overview of the German Language Program

#### Years of Study:

The school district offers four years of German, beginning in the ninth grade.

#### Basic texts:

The texts currently used are:

German I: *Komm mit, Level 1!* New York: Holt, Rinehart and Winston, 2003.

German II: *Komm mit, Level 2!* New York: Holt, Rinehart and Winston, 2003.

German III: *Komm mit, Level 3!* New York: Holt, Rinehart and Winston, 2003.

German IV: *Handbuch zur deutschen Grammatik*, Fourth Edition. New York: Houghton Mifflin Company, 2004. [C2]

**C2**—Instructional materials, activities, assignments, and assessments are appropriate to that of a third-year college course in German.

#### Yearly emphasis:

Although the emphasis in levels I, II, and III is on global communicative skills, level IV is geared toward increasing vocabulary and preparing for the AP® German Language Exam.

## The German Language Syllabus

#### Contract:

Students sign a contract stating that they will make every effort to speak German during the class period. As a teacher, I conduct the class almost exclusively in German. [C1]

**C1**—The teacher uses German almost exclusively in class and encourages students to do likewise.

#### Sample AP Units:

Thematic units are built around short stories, plays, or novels. I attempt to bring in current material to use as warm-up materials, as supplements to the core reading, or as listening practice. I find that the vocabulary used in current material is more interesting for the students. Every thematic unit will include the following:

- One “core” reading, which is either: [C2]
  1. a short story
  2. a novel
  3. a play

- At least two authentic texts of current events from: [C3]
  1. a newspaper
  2. the Internet
  3. a magazine
  4. other realia
- Vocabulary work based on the readings, which includes:
  1. some predetermined vocabulary
  2. some self-selected vocabulary
  3. vocabulary that is problematic
  4. an exercise designed to help build vocabulary by teaching and honing dictionary skills
- A systematic treatment of grammar that includes:
  1. a review of previously learned grammar
  2. an introduction to the fine points of grammar and usage
- Writing in each unit includes at least: [C6]
  1. two journal entries
  2. one formal essay
- Speaking practice (other than classroom talk) consists of: [C5]
  1. discussion of reading
  2. some partner activity
  3. usually (at least once every three units) a formal oral presentation of 1½–2 minutes
- Listening practice includes: [C4]
  1. short stories
  2. current music
  3. exercises that highlight specific grammar in context
    - a. news stories
    - b. minidramas
    - c. interviews
- A final assessment that includes: [C7]
  1. short-answer questions based on readings
  2. readings and *Lückentexte* that test grammar in context
  3. some discreet grammar questions
  4. an interpersonal oral component

**C3**—Instructional materials include authentic written texts such as newspaper and magazine articles, literary texts, and other nontechnical writings that develop students' reading abilities.

**C6**—The course provides instruction and frequent opportunities to write a variety of compositions in German.

**C5**—The course provides students with regular opportunities, in class or in a language laboratory, to develop their speaking skills in a variety of settings, types of discourse, and topics.

**C4**—Instructional materials include authentic audio and video recordings that develop students' listening abilities.

**C7**—The course provides frequent opportunities for students to integrate the four language skills through the use of authentic materials.

- a. students role-play based on readings in the unit
- b. students are given two minutes to prepare, not knowing which role they will play

### **Prereading activities and vocabulary:**

The prereading activities vary according to the reading selection and the thematic unit. Very often we begin with cartoons or related news articles. This gives the students some framework in which to read. We pull vocabulary from the reading. Some of the vocabulary is presented in a prereading activity and some is selected by the students as vocabulary that they would find useful to learn.

### **Grammar:**

The grammar book we use gives an excellent review. It begins with the basics of case usage and verb conjugation. Although students should have mastered much of the grammar, a quick review of even the most elementary concepts is beneficial. At the beginning of the year, most of the grammar review is done at home by the students. As the year goes on and the grammar becomes more and more complex, the class time on grammar is more extensive.

### **Writing:**

Students do two types of writing. All writing is done in the classroom. The instructions on the formal essays are exactly like those found on the AP German Language Exam. The formal essays are graded holistically. Students also keep a journal. For each unit, they write at least two entries in the journal. The journal entries are corrected for grammar, but not graded. This allows the students to write freely and take risks. [C6]

**C6**—The course provides instruction and frequent opportunities to write a variety of compositions in German.

### **Reading:**

Sometimes the reading is done in class with partners or in groups. Some of the reading is done as homework. Very often we start the unit with the reading, and it will sometimes continue for several class periods. It is important that students recognize reading as the cornerstone of all their other language skills. It is also important that they can discuss it with vocabulary they have learned and that they can relate the themes to their lives. [C3]

**C3**—Instructional materials include authentic written texts such as newspaper and magazine articles, literary texts, and other nontechnical writings that develop students' reading abilities.

### **Speaking:**

Students speak on a regular basis and have done so since they have been in German classes. Formal speaking activities include partner work, which leads to a sharing, or reporting. Students will also present a formal report about every three units.

**C1**—The teacher uses German almost exclusively in class and encourages students to do likewise.

They practice the format of the direct questions and picture series' description every week in the language lab. We practice using the same instructions as the students will hear on the actual exam. During the first semester, they are given the questions and pictures ahead of time to be prepared. During the first semester, they also are shown a timer that helps them gauge their responses. In the second semester, they hear the questions and speak about the pictures without preparation. They also no longer have the timer available. Hopefully, they have internalized the time and know how long they need to speak. [C1, C5]

**C5**—The course provides students with regular opportunities, in class or in a language laboratory, to develop their speaking skills in a variety of settings, types of discourse, and topics.

### Listening:

On the day we are in the language lab, we also do listening work. This might be the wonderful listening opportunities that come with our grammar book, or short stories, or current music. Tasks vary from answering questions, writing summaries, and filling in *Lückentexte*. I record the listening exercises as they listen to them and, if they don't finish in class, they do it as homework. I really want them to listen to these exercises until they understand. They need to develop learning strategies. [C4]

**C4**—Instructional materials include authentic audio and video recordings that develop students' listening abilities.

### Start-up exercises:

There are several things that we do in class on a daily basis at the beginning or the end of the 55-minute class period. They enable me to do paperwork and get organized, and they get the students into German right from the start. As students enter the room, they pick up a "Schwamm"—a sponge activity that is usually based on authentic materials. Sometimes it comes from the newspaper or email; sometimes it comes from prepared materials. [C3] Sometimes it is based on grammar and writing; sometimes it is based on vocabulary.

**C3**—Instructional materials include authentic written texts such as newspaper and magazine articles, literary texts, and other nontechnical writings that develop students' reading abilities.

### Grading:

All activities that are constructed in the AP format are graded on the AP scale and converted to our district scale. Free-response questions and the picture descriptions are graded on a scale of 1–6. The essay is graded on a scale of 1–9. Correct answers on the cloze exercise are worth one point; one point is taken off if it is the wrong form, misspelled, or not capitalized. [C2] Other tests, quizzes, and activities are graded as I would grade in any other class.

**C2**—Instructional materials, activities, assignments, and assessments are appropriate to that of a third-year college course in German.

### Sample Syllabus:

Here is an example of how I would plan the unit. Sometimes the reading and themes are changed because of current events or something new I have found. This gives a more precise idea of the "minimum" you would find in each unit and approximately how long each unit would take.

Unit: 1 (2 weeks)	
Reading	„Mittagspause“ von Wolf Wondratschek 2 warm-ups to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 1. Kap:</i> <b>Word order:</b> <b>Normal/Inverted</b> <b>Dependent</b> 1 <i>Lückentext</i> as warm-up
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 1. Kap:</i> <b>Vocabulary needed for directions and instructions</b> 1 dictionary exercise as warm-up

Unit: 1 (2 weeks)	
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Schreib drei Vorsätze des Schuljahres</li> <li>Was denkst du von deinem Namen? Erklär was gut und schlecht davon ist!</li> </ol> <p><b>Aufsatz:</b> Ferienbericht</p>
Speaking	<p><b>Partnerggespräch:</b> Was du in diesem Kurs lernen möchtest...</p> <p><b>Bericht</b> über Resultate des Partnerggesprächs...</p> <p><b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description</p>
Listening	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 1. Kap:</i></p> <p><b>Wetten, dass? und In den Sommerferien</b></p> <p>Die Wise Guys: „Willst du mit mir gehen?“</p>

Unit: 2 (2 weeks)	
Reading	<p>„Ein Tisch ist ein Tisch“ von Peter Bichsel</p> <p>2 <b>warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 2. Kap:</i></p> <p><b>Conjugation of all verbs in the present tense and uses of the present tense</b></p> <p>1 <i>Lückentext</i> as warm-up</p>
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 2. Kap:</i></p> <p><b>wissen/kennen</b> <b>lernen/studieren</b></p> <p><b>Vocabulary selected from readings in previous unit</b></p> <p>1 dictionary exercise as warm-up</p>
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wo verbringst du deine Freizeit? Warum?</li> <li>Schreib 5 Voraussagen der Zukunft!</li> </ol> <p><b>Aufsatz:</b> In meiner Freizeit...</p>

Unit: 2 (2 weeks)	
Speaking	<p><b>Partnersgespräch:</b> Erzähl jemanden von deinen Hobbys, Interessen, und Freizeitbeschäftigungen!</p> <p><b>Bericht</b> über Resultate des Partnersgesprächs!</p> <p><b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description</p>
Listening	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 2. Kap:</i></p> <p><b>Beim Psychiater und Inserate</b></p> <p><b>Wise Guys:</b> „Denglisch“</p>

Unit: 3 (2 weeks)	
Reading	<p>„Geschichte ohne Moral“ von Alfred Polgar</p> <p>2 <b>warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 3. Kap:</i></p> <p><b>Present Perfect Tense and Principal Parts of verbs</b></p> <p>1 <i>Lückentext</i> as warm-up</p>
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 3. Kap:</i></p> <p><b>Commonly confused verbs that are similar</b> and exist in transitive/intransitive such as fahren/führen, liegen, legen, usw.</p> <p><b>Vocabulary selected from readings in previous unit</b></p> <p>1 dictionary exercise as warm-up</p>
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Du warst am Wochenende bei Bekannten. Schreibe eine Email, in der du deinen Gastgebern danken und erzähl was dir am besten gefallen hast.</li> <li>Wenn du ein Buchstabe sein könntest, welchen Buchstabe würdest du sein und warum?</li> </ol> <p><b>Aufsatz:</b> „Lügen haben kurze Beine“</p>
Speaking	<p><b>Bericht:</b> Informiere dich über einen berühmten Menschen. Schreibe dann kurze Notizen, aber keine ganzen Sätze. Berichte mündlich und mit Hilfe deiner Notizen in ganzen Sätzen. Dein Bericht soll zwischen 1 ½–2 minuten dauern.</p> <p><b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description</p>

Unit: 3 (2 weeks)	
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 3. Kap:</i> <b>„Mal nach München“</b> and <b>„Gerüchte“</b> Ekkehard Müller: <b>„Ein Posten ist Frei“</b>

Unit: 4 (2 weeks)	
Reading	<b>„Die unwürdige Greisin“</b> Von Bertolt Brecht <b>2 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 4. Kap:</i> <b>Case usage and noun declensions</b> 1 <i>Lückentext</i> as warm-up
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 4. Kap:</i> <b>machen/tun and idioms using them</b> <b>Vocabulary selected from readings in previous unit</b> 1 dictionary exercise as warm-up
Writing	<b>Tagebucheinträge:</b> 1. Schreib einen Witz auf Deutsch! 2. Du schreibst jetzt ein Buch über deine Familie. Was würde der Titel sein und warum? <b>Aufsatz:</b> Es war einmal
Speaking	<b>Partnersgespräch:</b> Mit einem Partner diskutiere Welche vier Dinge du unbed- ingst haben würdest, wenn du alleine auf einer kleinen Südseeinsel wärest! <b>Bericht</b> über Resultate des Partnersgesprächs <b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 4. Kap:</i> <b>„Was haben sie denn gesagt?“</b> <b>„Rotkäppchen“</b> nach dem Gebrüder Grimm

Unit: 5 (2 weeks)	
Reading	<b>„Ansprache zum Schulbeginn“</b> von Erich Kästner <b>2 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications

<b>Unit: 5 (2 weeks)</b>	
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 5. Kap:</i> <b>Definite/Indefinite articles, Der words, possessive adjectives</b> 1 <i>Lückentext</i> as warm-up
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 5. Kap:</i> <b>der Raum, der Ort, der Platz, die Stelle</b> <b>Vocabulary selected from readings in previous unit</b> 1 dictionary exercise as warm-up
Writing	<b>Tagebucheinträge:</b> 1. Wo würdest du reisen, wenn du irgendwohin zum ersten Mal reisen könntest? Warum? 2. Beschreibe einen Gegenstand, der dir wichtig ist. Warum? <b>Aufsatz:</b> Schuluniformen: dafür oder dagegen
Speaking	<b>Partnergespräch:</b> Vergleiche zwei Bekannte-eine Frau und einen Mann. Diskutiere mindestens 5 Sachen, die bei den beiden unterschiedlich ist. <b>Bericht</b> über Resultate des Partnergesprächs-verwende dabei „sein“ und „ihr“ mit passenden Endungen <b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 5. Kap:</i> <b>„Artikel oder kein Artikel, das ist hier die Frage“</b> <b>„Zurück in die Freiheit“</b> von Ekkehard Müller

<b>Unit: 6 (2 weeks)</b>	
Reading	<b>„Die am schnellsten wachsende Stadt der Welt“</b> Von Walter Bauer <b>2 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 6. Kap:</i> <b>Negation und Imperatives</b> 1 <i>Lückentext</i> as warm-up
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 6. Kap:</i> <b>Expressions of negation</b> <b>Vocabulary selected from readings in previous unit</b> 1 dictionary exercise as warm-up

Unit: 6 (2 weeks)	
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ich kann nie vergessen, ...</li> <li>2. Schreib 5 Sprichwörter für chinesische Glückskekse</li> </ol> <p><b>Aufsatz:</b> Wie wichtig sind Freunde?</p>
Speaking	<p><b>Bericht:</b> Gibt es Dinge, die dir in der Schule nicht gefallen? Erzähl aus einer etwas negativen Sicht davon. Verwende einige der Ausdrücke aus dem Wortschatz! Schreibe dann kurze Notizen, aber keine ganzen Sätze. Berichte mündlich und mit Hilfe deiner Notizen in ganzen Sätzen. Dein Bericht soll zwischen 1 ½–2 Minuten dauern.</p>
Listening	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 6. Kap:</i> <b>„Befehl ist Befehl“</b> And <b>„Alles für die Liebe“</b></p>

Unit: 7 (2 weeks)	
Reading	<p><b>„Die Geschichte von Isidor“</b> von Max Frisch</p> <p><b>2 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 7. Kap:</i> <b>Simple Past Tense and Past Perfect Tense</b> 1 <i>Lückentext</i> as warm-up</p>
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 7. Kap:</i> <b>Verbs that describe different types of “going”</b> Vocabulary selected from readings in previous unit 1 dictionary exercise as warm-up</p>
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erzähl im Kurs ein bekanntes Märchen oder ein von Ihnen erfundene Geschichte.</li> <li>2. Was machst du um glücklich zu sein?</li> </ol> <p><b>Aufsatz:</b> Der Weg vom Kind zum Erwachsenen ist nicht immer einfach. Was bedeutet Erwachsenwerden für Sie?</p>
Speaking	<p><b>Partnergespräch:</b> Diskutiere „das Schlimmste, was mir je passierte“ <b>Bericht</b> über Resultate des Partnergesprächs</p> <p><b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description</p>

Unit: 7 (2 weeks)	
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 7. Kap:</i> <b>„Geklaut“</b> <b>„Inventur“</b> Von Günter Eich

Unit: 8 (4 weeks)	
Reading	<b><i>Besuch der alten Dame</i></b> von Friedrich Dürrenmatt  <b>4 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 14. &amp; 15. Kap:</i> <b>Comparative and Superlative</b> <b>Questions and Interrogatives</b> 2 <i>Lückentexte</i> as warm-ups
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 14. &amp; 15. Kap:</i> <b>Feminine Nouns</b> derived from adjectives (z.B. die Breit, die Fläche, die Nähe) <b>Halten, anhalten, aufhalten, aufhören, stehen bleiben,            stoppen</b> Vocabulary selected from <i>Besuch der alten Dame</i> 2 dictionary exercises as warm-ups
Writing	<b>Tagebucheinträge:</b> Wähl eine Person von dem Schauspiel. Schreib 5 Tagebucheinträge während des Lesens, als ob du die Person wärest!  <b>Aufsatz:</b> „Geld verblendet den Lügen die Augen.“ Erklär dieses Sprichwort mit Beispielen von <i>Besuch der alten            Dame</i> in einem guten Aufsatz.
Speaking	<b>Rollenspiel:</b> <b>Szenen</b> von Besuch der alten dame <b>Bericht:</b> Zusammenfassung von Szenen  <b>Lab Practice:</b> 2 mal 6 direct questions Picture Series Description
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 14. &amp; 15. Kap:</i> <b>„Welcher E-Mail-Dienst ist der beste?“</b> <b>„Reaktionen“</b> <b>„Der Bankraub“</b>

Unit: 9 (2 weeks)	
Reading	<p>„Vor dem Gesetz“ von Franz Kafka</p> <p>2 <b>warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 10. Kap:</i></p> <p><b>Prepositions</b></p> <p>1 <i>Lückentext</i> as warm-up</p>
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 10. Kap:</i></p> <p><b>Bekommen, holen, erhalten, kriegen</b></p> <p>Vocabulary selected from readings in unit 7</p> <p>1 dictionary exercise as warm-up</p>
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <p>1. Was sind deine Symbole der Freiheit? Beschreib sie! 2. Wenn dein Haustier sprechen könnte, was würde er über dich sagen?</p> <p><b>Aufsatz:</b></p> <p>In alten Geschichten können Menschen sich oft unsichtbar machen. Stellen Sie sich vor, Sie könnten das auch, und niemand könnte Sie sehen</p>
Speaking	<p><b>Rollenspiel:</b></p> <p>Du arbeitest bei der Touristeninformation im Zentrum deines Heimatorts. Jemand spielt Tourist/in und stellt dir viele Fragen. Verwende Präpositionen in deinen Antworten.</p> <p><b>Bericht:</b></p> <p>Mach eine Werbung, die deine Stadt anbietet. Schreibe dann kurze Notizen, aber keine ganzen Sätze. Berichte mündlich und mit Hilfe deiner Notizen in ganzen Sätzen. Dein Bericht soll zwischen 1 ½–2 Minuten dauern.</p>
Listening	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 10. Kap:</i></p> <p>„<b>Präpositionen</b>“</p> <p>„<b>Jetzt ist Sommer</b>“</p> <p>Die Wise Guys</p>

Unit: 10 (2 weeks)	
Reading	<p>„Der hellgraue Frühjahrmantel“</p> <p>2 <b>warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>

<b>Unit: 10 (2 weeks)</b>	
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 11. &amp; 12. Kap:</i> <b>Conjunctions</b> <b>Noun Genders, Noun Plurals,</b> <b>Weak Nouns</b> 2 <i>Lückentexte</i> as warm-ups
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 11. &amp; 12. Kap:</i> <b>denken, glauben, halten, nachdenken</b> <b>Tiere</b> Vocabulary selected from readings in previous unit 2 dictionary exercises as warm-ups
Writing	<b>Tagebucheinträge:</b> 1. Finde 5 Redewendungen mit Tiernamen. z.B. Schlau wie ein Fuchs. 2. Schreib ein Cinquan! <b>Aufsatz:</b> <b>Semesterstress</b>
Speaking	<b>Partnergespräch:</b> Frag deinen Partner nach seiner Meinung über 3 bekannte Menschen und Ereignisse aus den Tagesnachrichten. Verwende die Verben aus dem Wortschatz <b>Bericht</b> über Resultate des Partnergesprächs <b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 11. &amp; 12. Kap:</i> <b>„Urlaubspläne“</b> <b>„Ein Märchen“</b> <b>„Substantiv und Genus“</b>

<b>Unit: 11 (2 weeks)</b>	
Reading	<b>„der Wolf“</b> von Hermann Hesse <b>2 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 13. Kap:</i> <b>Adjectives</b> 1 <i>Lückentext</i> as warm-up

<b>Unit: 11 (2 weeks)</b>	
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 13. Kap:</i></p> <p><b>Gut und Schlecht;</b> Adjectives and adverbs that describe positive and negative emotions Vocabulary selected from readings in previous unit 1 dictionary exercise as warm-up</p>
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b> 1. Baue bitte eine kleine Geschichte von diesen drei Wörtern ein: Stromausfall-Hundeleine-Wiedersehen  2. Du hast etwas verloren (z.B. Handtasche, Rucksack, usw) Beschreib was du verloren hast! Verwende so viele Adjektive wie möglich!</p> <p><b>Aufsatz:</b> Wähl eine Situation , die du persönlich erlebt hast,- sehr gut oder sehr schlecht- und über die du einen Aufsatz schreiben könntest. Mensch, das war.....!</p>
Speaking	<p><b>Partnergespräch:</b> Mit einem Partner, diskutiere die Geschichte und mögliche Bedeutungen.</p> <p><b>Lab Practice:</b> 6 direct questions Picture Series Description</p>
Listening	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 13. Kap:</i></p> <p>„Ein neues Haus“ „L.L. Bohne“ „Einem Eich eine Gasmaske verkaufen“ Von Franz Hohler</p>

<b>Unit: 12 (4 weeks)</b>	
Reading	<p><b>Damals war es Friedrich</b> Von Hans Peter Richter</p> <p><b>4 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 8. &amp; 9. Kap:</i></p> <p><b>Future Tense and Future Perfect Tense</b></p> <p><b>Modal Verbs</b> 2 <i>Lückentexte</i> as warm-ups</p>

Unit: 12 (4 weeks)	
Vocabulary	<p><b>Wortschatz von Damals war es Friedrich und Rosenstraße</b> Vocabulary selected from readings in previous unit</p> <p><b>Weitermachen, fortfahren</b></p> <p><b>Fortsetzen</b></p> <p><b>Wörter which deal with liking and inclination</b></p> <p>2 dictionary exercises as warm-ups</p>
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beschreib deinen ersten Tag in der Schule! (als Kind)</li> <li>2. Was würdest du tun, wenn du nicht mehr in deiner Schule sein darf?</li> <li>3. Wie merkt man ein Tod in deiner Familie? Hast du besondere Sitten, die religios sind?</li> <li>4. Was möchtest du von der Kindheit deiner Eltern wissen?</li> </ol>
Speaking	<p><b>Bericht:</b> Du bist Reporter in Deutschland in 1940 und lernst Friedrich kennen. Sprich von ihm im Radio!</p> <p><b>Rollenspiel:</b> Eine Person ist eine Frau in der Rosenstraße. Du möchtest mit jemanden drinnen sprechen. Überzeug ihn!</p> <p><b>Lab Practice:</b> (3 mal) 6 direct questions Picture Series Description</p>
Listening	<b>Comedian Harmonisten (der Film)</b>

Unit: 13 (3 weeks)	
Reading	<p><b>Das fliegende Klassenzimmer</b> von Erich Kästner</p> <p><b>4 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 16. &amp; 17. Kap:</i></p> <p><b>Personal, Indefinite and Demonstrative Pronouns</b></p> <p><b>Reflexive Pronouns</b></p> <p>2 <i>Lückentexte</i> as warm-ups</p>
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 16. &amp; 17. Kap:</i></p> <p><b>nur, erst, ein ander-, noch ein-(sich) entscheiden, sich entschließen, beschließen, eine Entscheidung treffen, einen Entschluss fassen</b></p> <p>Vocabulary selected from <i>das Fliegende Klassenzimmer</i></p> <p>2 dictionary exercise as warm-ups</p>

Unit: 13 (3 weeks)	
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b> Wähl eine Person von dem Buch. Schreib 5 Tagebucheinträge als ob du diese Person wärest!</p> <p><b>Aufsätze:</b> <b>Vergleich das Buch und den Film! Gib Beispiele von den beiden!</b></p>
Speaking	<p><b>Bericht:</b> Informiere dich über die Thomaskirche, die Thomaner, die Prinzen oder Leibzig!</p> <p>Schreibe dann kurze Notizen, aber keine ganzen Sätze. Berichte mündlich und mit Hilfe deiner Notizen in ganzen Sätzen. Dein Bericht soll zwischen 1 ½–2 Minuten dauern.</p> <p><b>Lab Practice:</b> (2 mal) 6 direct questions Picture Series Description</p>
Listening	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 16. &amp; 17. Kap:</i></p> <p>„im Möbelgeschäft“ Ach, diese Ausländer! „Die Einladung“ „Das Jobinterview“ „Mein bester Freund“ von Die Prinzen</p>

Unit: 14 (4 weeks)	
Reading	<p><b>Der Richter und sein Henker</b> von Friedrich Dürrenmatt</p> <p>4 <b>warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications</p>
Structure/ Grammar	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 18. &amp; 19. Kap:</i></p> <p><b>Infinitives</b> <b>Da-Compounds</b> <b>Uses of es</b></p> <p>2 <i>Lückentexte</i> as warm-ups</p>
Vocabulary	<p><i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 18. &amp; 19. Kap:</i></p> <p><b>lassen, verlassen, weggehen es handelt sich um, es geht um, handeln von</b></p> <p>Vocabulary selected from <b>Der Richter und sein Henker</b> 2 dictionary exercises as warm-ups</p>

Unit: 14 (4 weeks)	
Writing	Mit einem/er anderen Schüler/in schreibt jede/r in der Klasse ein Teil einer Zeitung. Wenn die Klasse das Buch zum Ende gelesen hat, werden sie eine ganze Zeitung haben. Einige schreiben Horoskop, Todesannounce, Nachrichten, Wetter, Meckerecke, Ratgeber, usw.
Speaking	<b>Bericht:</b> Die Schüler/innen spielen die Rollen jetzt von Fernsehreportern. Die werden alle etwas über das Buch berichten. <b>Lab Practice:</b> (2 mal) 6 direct questions Picture Series Description
Listening	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 18. &amp; 19. Kap :</i> <b>„ein kleiner Krimi“</b> <b>„der Stadtplan“</b> <b>„ein Märchen“</b>

Unit: 15 (3 weeks)	
Reading	<b>Das doppelte Lottchen</b> Von Erich Kästner <b>4 warm-ups</b> to be determined from Internet/Amerika Woche/ Nordamerikanische Wochenpost and similar publications
Structure/ Grammar	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 26. &amp; 28. Kap:</i> <b>Relative Pronouns</b> <b>Passive Voice</b> 2 <i>Lückentexte</i> as warm-ups
Vocabulary	<i>Handbuch zur deutschen Grammatik, 26. &amp; 28. Kap:</i> <b>Kategorien:</b> general categories of nouns(z.B. Apparate, Gegenstände, Werkzeuge) <b>schaffen, schaffte, geschafft</b> <b>vs.</b> <b>schaffen, schuf, geschaffen</b> <b>Vocabulary selected from <i>Das doppelte Löttchen</i></b> 2 dictionary exercises as warm-ups

Unit: 15 (3 weeks)	
Writing	<p><b>Tagebucheinträge:</b> Du kannst entweder Luise oder Lotte sein. Du musst fünf Tagebucheinträge als dieses Kind schreiben.</p> <p><b>Aufsatz:</b> <b>Vergleich die zwei Filme und das Buch? Welcher Film folgt dem Buch besser? Was sind die Unterschiede?</b></p>
Speaking	<p><b>Partnergeschäft:</b> Interviews mit den Zwillingen und den Eltern</p> <p><b>Bericht:</b> Du bist Agent/in bei einer Firma die Werbungen macht. Du musst jetzt eine Werbung für Seebühl am Bülhsee machen. Die Werbung muss 1 ½-2 Minuten dauern.</p> <p><b>Lab Practice:</b> (2 mal) 6 direct questions Picture Series Description</p>
Listening	<p><b><i>Das doppelte Lottchen</i></b>—der Film</p> <p><b><i>Das doppelte Lottchen</i></b>—der Film (amerikanischer Film—auf Deutsch)</p>