

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Resumen de algunos detalles importantes del texto

### I. Título completo del texto:

\_\_\_\_\_

### II. Nombre completo del autor/de la autora:

\_\_\_\_\_

### III. Señala el siglo o la época literaria correspondiente:

- (1) Siglos XIV y XV: El Medioevo
- (2) Fines del siglo XV y siglo XVI: El Renacimiento
- (3) Siglo XVII: La Edad Barroca    ¿Texto culterano?    Sí    No
- (4) Primera mitad del siglo XIX    ¿Texto neoclásico?    Sí    No    ¿romántico?    Sí    No
- (5) Segunda mitad del siglo XIX    ¿Texto modernista?    Sí    No
- (6) Últimas décadas del siglo XIX y primera mitad del siglo XX  
    ¿Texto realista o naturalista?    Sí    No
- (7) Segunda mitad del siglo XX    ¿Texto magicorrealista?    Sí    No

### IV. Protagonista(s), otro(s) personaje(s) importante(s) y una breve descripción de los deseos que mueven a acción a cada uno. Aquí también cabe apuntar breves citas relevantes que ejemplifiquen su carácter:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### V. Argumento (Instrucciones: En menos de 100 palabras, escribe aquí un resumen de lo que sucede en el texto cronológicamente.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Texto: \_\_\_\_\_

---

---

---

Indica aquí cualquier frustración que haya surgido al tener que resumir el argumento en tan pocas palabras. Al crear este resumen, ¿percibiste algo nuevo?, o bien, ¿se perdió algo que te parece importante?:

---

---

---

---

**VI. ¿Quién narra este texto? ¿De quién es la voz que se escucha?**

---

---

En este espacio propón una hipótesis que, para ti, explique tal vez la decisión del autor/de la autora de poner la narración en boca de este/esta narrador(a):

---

---

---

**VII. Haz una lista breve de temas que sugiere este texto:**

---

---

---

---

---

---

Texto: \_\_\_\_\_

**VIII. Otras consideraciones:**

(1) ¿Hay alguna forma de lograr una mejor comprensión del texto que dependa del **sexo** del/de la autor(a)? del sexo del/de la protagonista? Explica aquí tu respuesta:

---

---

(2) ¿Hay alguna forma de lograr una mejor comprensión del texto que dependa de la **clase socioeconómica** del/de la autor(a)? de la del/de la protagonista? Explica aquí tu respuesta:

---

---

(3) ¿Hay alguna forma de lograr una mejor comprensión del texto que dependa de la **etnicidad** del/de la autor(a)? de la del/de la protagonista? Explica aquí tu respuesta:

---

---

(4) ¿Hay alguna forma de lograr una mejor comprensión del texto que dependa de la **formación sociocultural** (arraigada en las creencias sociales, en las creencias religiosas, en el estado de la ciencia de los tiempos) del/de la autor(a)? de la del/de la protagonista? Explica aquí tu respuesta:

---

---

(5) ¿Hay alguna forma de lograr una mejor comprensión del texto que dependa del **ejercicio del poder** que se percibe en él? Explica aquí tu respuesta:

---

---

(6) ¿Hay alguna forma de lograr una mejor comprensión del texto que dependa del **manejo del tiempo y/o del espacio de la narración**? Explica aquí tu respuesta:

---

---

---