

Para la prosa

Informe de la obra: Explique el propósito o intención del autor.

Nombre: _____

Título:

Autor:

Colección:

Argumento/trama:

Ambiente:

Esquema/estructura:

Estilo/imágenes memorables/símbolos:

Personajes: (¿se pueden clasificar?)

Tema central:

Temas secundarios:

Técnicas narrativas:

Describir la causa o el efecto de algún hecho.

Elegir otro título para la obra o justificar la elección del título por parte del autor.

Identificar detalles que respalden una idea específica.

Identificar el conflicto central.

Comparar dos textos, en general o con relación a elementos específicos.

Analizar el significado de ciertas palabras/expresiones dentro del contexto del relato.

Analizar el uso y el efecto de los tropos literarios (figuras literarias, como la metáfora y la hipérbole, por ejemplo).

Analizar el desarrollo (development/growth/change) de un personaje a través de la totalidad de la obra, por ejemplo, Don Quijote o Lazarillo.