

Directions: Read the following passage carefully for comprehension. The passage is followed by a number of incomplete statements or questions. Select the completion or answer that is best according to the passage. You have 10 minutes to read the passage and answer the questions.

Instrucciones: Lee con cuidado el pasaje siguiente. El pasaje va seguido de varias preguntas u oraciones incompletas. Elige la mejor respuesta o terminación, de acuerdo con el pasaje. Tienes 10 minutos para leer el pasaje y contestar las preguntas.

Este artículo apareció en el periódico panameño *La Prensa* en septiembre del 2003.

Sueños de inmigrantes

‘Travesías’ es un disco y un libro que no solo tienen el mismo título, sino que hablan sobre un tema común: los inmigrantes

El libro **Travesías** recoge historias de gente que dejó su patria para encontrar su hogar en otra parte. Son 14 relatos sobre portugueses que se fueron a Brasil y de españoles que izaron velas rumbo a México, Cuba y Panamá, de chilenos y ecuatorianos que se embarcaron hacia el Viejo Mundo y de un colombiano que creció en Lima y ahora lo hace en Washington.^(A)

El disco **Travesías** reúne 12 temas de fusión pura. Una docena de piezas en las que participaron 30 músicos, lo que permitió musicalmente pasar de la samba a la bossa nova, del tango a la milonga, a la música negra peruana y la magrebí, del flamenco y el pop a la tamborera y el son montuno.

La obra estuvo a cargo de María Angeles Sallé y el disco fue responsabilidad de Rómulo Castro.^(B) Los padres de ella son inmigrantes vascos establecidos en Chiriquí. La madre de él es hija de refugiados españoles que llegaron a México a raíz de la Guerra Civil y su padre es chiricano. La escritora reside actualmente en Madrid y el músico en nuestra ciudad.

Travesías, el libro y el disco, surgió para recordar los puertos lejanos de la niñez y para reconocer el valor de tener un nuevo sitio.^(C)

En **Travesías**, la obra, hay narraciones de personas que sufrieron en carne propia el ser extranjeros. El disco es una recopilación de canciones sobre nostalgias del pasado y deseos de un mejor futuro.^(D) Ambos se comunican con el público desde la vivencia y los recuerdos del alma.

Este proyecto doble es sobre los inmigrantes y sus hijos y nietos, sobre sus sueños, aportaciones, desilusiones, sacrificios y esperanzas. Explica María Angeles que la inmigración “ha forjado una parte muy importante de la historia de España y de América Latina, y particularmente de Panamá. Nos parecía que podíamos ayudar a comprender y a rescatar estos vínculos a través de testimonios individuales y luego cantar sobre la realidad de las inmigraciones”.

“Sueños de inmigrantes”
Daniel Domínguez Z.

- ¿Cuál era el objetivo principal del proyecto?
 - Investigar rutas de inmigración típicas
 - Documentar música de influencias diversas
 - Unir la comunidad española en Latinoamérica
 - Reestablecer enlaces entre individuos y su país de origen
- ¿De dónde es el padre de Rómulo Castro?
 - De Panamá
 - Del País Vasco
 - De Madrid
 - De México
- Según el artículo, ¿cuál es un elemento importante de este proyecto?
 - Investigación periodística
 - Historias personales
 - Opiniones políticas
 - Documentos históricos

4. ¿Qué opinión sobre la inmigración expresa María Angeles Sallé?
- (A) Los inmigrantes juegan un papel significativo en la historia de sus países.
 - (B) Los inmigrantes suelen preferir su país natal.
 - (C) Los inmigrantes generalmente realizan sus sueños a través de sus descendientes.
 - (D) Los inmigrantes políticos tienen muchas dificultades.
5. ¿Qué se puede deducir de la información que presenta el artículo?
- (A) Que los grupos de inmigrantes en Latinoamérica se adaptaron fácilmente a sus nuevos países
 - (B) Que una gran proporción de los inmigrantes en Latinoamérica eran músicos y escritores
 - (C) Que a través de la historia de Latinoamérica ha habido una fusión cultural de diferentes grupos
 - (D) Que los inmigrantes cuyos relatos aparecen en *Travesías* representan una fuerza económica en sus respectivos países
6. La siguiente oración se puede añadir al texto: **Ambos son hijos de las dos orillas.** ¿Dónde serviría mejor la oración?
- (A) Posición A (línea 8)
 - (B) Posición B (línea 18)
 - (C) Posición C (línea 26)
 - (D) Posición D (línea 31)