

Directions: You will now listen to an audio selection. You may take notes in the blank space provided. You will not be graded on these notes. The visual that appears is provided for your information, but is not necessary to answer any questions. At the end of the selection, you will answer a number of questions about what you have heard. Based on the information provided in the selection, select the BEST answer for each question from among the four choices printed.

Instrucciones: Ahora escucharás una selección auditiva. Se te permite tomar apuntes en el espacio en blanco de esta hoja y la siguiente. Estos apuntes no serán calificados. La imagen que aparece se incluye para ser usada como referencia, pero no es necesaria para contestar ninguna pregunta. Al final de la selección contestarás una serie de preguntas sobre lo que acabas de escuchar. Basándote en la información de la selección, elige la MEJOR respuesta a cada pregunta de las cuatro opciones impresas.

Este informe, que se titula “Valorando la música y la danza de los sin voz”, se emitió por la emisora Radio Naciones Unidas en mayo del 2004.

Audio reproduction by permission of the United Nations Publications Board.

Suramérica



Voces en el informe

Presentadora: Anfitriona del programa de Radio Naciones Unidas

Rosa Rivera: Reportera de Radio Naciones Unidas

Miguel Ángel Estrella: Músico argentino entrevistado

Write your notes here.

Escribe tus apuntes aquí.

1.
 - (A) Promocionar un nuevo tipo de música
 - (B) Documentar la cultura de una civilización
 - (C) Homenajear a un músico célebre
 - (D) Valorar la cultura de los participantes
2.
 - (A) La historia de Latinoamérica
 - (B) El título del proyecto
 - (C) Un intercambio con la Comunidad Europea
 - (D) Los temas seleccionados
3.
 - (A) Uruguay
 - (B) Chile
 - (C) Brasil
 - (D) Paraguay
4.
 - (A) Por país
 - (B) Por cultura regional
 - (C) Por género artístico
 - (D) Por época histórica
5.
 - (A) Para ilustrar un detalle sorprendente
 - (B) Para subrayar sus raíces comunes
 - (C) Para elogiar la cultura argentina
 - (D) Para sugerir la popularidad posible de ambos
6.
 - (A) Montevideo
 - (B) Nueva York
 - (C) París
 - (D) Buenos Aires
7.
 - (A) Orgullo
 - (B) Desprecio
 - (C) Aprobación
 - (D) Envidia